

*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

---

1648

CS<sub>x</sub>ATQB (SSATTB)

## Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

## Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

## Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.





35 40

Her - ren ster - ben, von nun an. Ja, der  
 Her-ren ster - ben, ster - ben, von nun an. Ja, der  
 die in dem Her - ren ster - ben, von nun an. Ja, der Geist  
 ben, die in dem Her - ren ster - ben, von nun an. Ja,  
 ben, Ja, der Geist  
 Ja, der

6 6 5 7 6 7 #6 7 6 4 # # b 6

45 50

Geist spricht, ja, der Geist spricht: Sie ru - hen, sie ru - hen von ih-rer  
 Geist spricht, ja, der Geist spricht: Sie ru - hen, sie ru - hen von ih-rer Ar -  
 spricht, ja, der Geist spricht: Sie ru - - hen von ih-rer Ar-beit,  
 der Geist spricht, ja, der Geist spricht: Sie ru - hen von ih-rer  
 spricht, ja, der Geist spricht: Sie ru - hen von ih-rer Ar -  
 Geist spricht, ja, der Geist spricht: Sie ru - hen von ih -

4 3 4 #



75 80

folgen ih - - nen nach, sie ru - hen von ih-rer Ar - beit, sie ru -  
nach, folgen ih - nen nach, sie ru - hen von ih-rer Ar - beit, sie ru -  
sie ru - hen von ih-rer Ar - - beit, sie ru -  
folgen ihnen, folgen ihnen nach, sie ru - hen,  
sie ru - hen, sie ru -  
folgen ihnen nach, sie ru - hen,  
6 6 6 # 6 4 4 # # #

85 90

hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, ih - rer Ar - beit,  
hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, und ih-re Werke folgen ih-nen  
hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, ih - rer Ar - beit,  
sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, ih - rer Ar - beit, und ih-re  
hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, und ih-re Werke folgen  
hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, und ih-re Werke folgen  
sie ru - hen von ih - rer Ar - - beit, Ar - beit,  
hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - - beit, Ar - beit, und ih-re Werke folgen  
# # b # # 4 4 b 6 6 4 3

95

und ih-re Werke folgen ih-nen nach, folgen ih - nen nach,  
 nach, und ih-re Wer - ke folgen ih-nen nach, folgen ih - nen  
 und ih-re Werke folgen ih-nen nach, und ih-re Werke folgen ih-nen nach, fol - gen ih - - nen  
 Werke folgen ih - nen nach, folgen  
 ih - nen nach, und ih-re Werke folgen ih-nen, folgen ihnen nach,  
 und ih-re Werke fol - gen ih-nen nach, folgen ih - - nen  
 # 6 b # 6 5 # 6 6 4 #

100 105

und ih-re Wer - ke folgen ih - - nen nach, folgen ihnen, ih - nen nach.  
 nach, und ih-re Werke folgen ih - nen nach, und ih-re Werke folgen ih - nen nach.  
 nach, folgen ih - - nen nach, ih - nen nach.  
 ih-nen nach, ih-nen nach und ih-re Werke folgen ih-nen nach, folgen ih - nen nach.  
 fol - gen ihnen, folgen ih - nen nach. folgen ih - - nen nach, folgen ih - - nen nach.  
 folgen ih - - nen nach, folgen ih - - nen nach.  
 6 6 6 6 4 3 6 6

# 23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

5

Cantus Se - lig sind die To - - ten

Sextus Se - lig sind die To - - ten

Altus Se - lig sind die To - - ten

Tenor Se - lig sind die To - - ten

Quintus Se - lig sind die To - - ten, die in dem Her - ren

Bassus Se - lig sind die To - - ten, die in dem

Basso Continuo

6 6 6

10 15

se - lig sind, se - lig sind, se - lig sind die

se - lig sind, se - lig sind, se - lig sind die

die in dem Her - ren ster - ben, se - lig sind, se - lig sind die To -

die in dem Herren ster - ben, se - lig sind, se - lig sind die

ster - - - ben, se - lig sind, se - lig sind, se - lig sind die

Her - ren ster - - - ben, se - lig sind, se - lig sind die

6 b #

20 25

To - ten, die in dem Her - ren ster - ben, ster - - ben,  
 To - ten, die in dem Her - ren ster - ben,  
 - - ten, die in dem Herren ster - ben,  
 To - ten, die in dem Her - ren ster - - - ben, die in dem  
 To - ten, die in dem Herren ster -  
 To - ten, die in dem

5 6 # b 6 6 5 6 6

30

die in dem Her-ren ster - ben, die in dem  
 die in dem Her - ren ster - ben, die in dem  
 die in dem Her - ren ster - ben,  
 Her - ren ster - ben, die in dem Herren ster - ben, die in dem Her-ren ster -  
 ben, die in dem Herren ster - ben, die in dem Her-ren ster -  
 Her - ren ster - - - ben, die in dem Her-ren ster - ben.

6 8 7 7 #6 6 5 6 5 6 6 5 6

35 40

Her - ren ster - ben, von nun an. Ja, der  
 Her-ren ster - ben, ster - ben, von nun an. Ja, der  
 die in dem Her - ren ster - ben, von nun an. Ja, der Geist  
 ben, die in dem Her - ren ster - ben, von nun an. Ja,  
 ben, Ja, der Geist  
 Ja, der

6 6 5 7 6 7 #6 7 6 4 # # b 6

45 50

Geist spricht, ja, der Geist spricht: Sie ru - hen, sie ru - hen von ih-rer  
 Geist spricht, ja, der Geist spricht: Sie ru - hen, sie ru - hen von ih-rer Ar -  
 spricht, ja, der Geist spricht: Sie ru - - hen von ih-rer Ar-beit,  
 der Geist spricht, ja, der Geist spricht: Sie ru - hen von ih-rer  
 spricht, ja, der Geist spricht: Sie ru - hen von ih-rer Ar -  
 Geist spricht, ja, der Geist spricht: Sie ru - hen von ih -

4 3 4 #



75 80

folgen ih - - nen nach, sie ru - hen von ih-rer Ar - beit, sie ru -  
nach, folgen ih - nen nach, sie ru - hen von ih-rer Ar - beit, sie ru -  
sie ru - hen von ih-rer Ar - - beit, sie ru -  
folgen ihnen, folgen ihnen nach, sie ru - hen,  
sie ru - hen, sie ru -  
folgen ihnen nach, sie ru - hen,  
6 6 6 6 4 # # #

85 90

hen, sie ru - hen von ih-rer Ar - beit, ih-rer Ar - beit,  
hen, sie ru - hen von ih-rer Ar - beit, und ih-re Werke folgen ih-nen  
hen, sie ru - hen von ih-rer Ar - beit, ih-rer Ar - beit,  
sie ru - hen von ih-rer Ar - beit, ih-rer Ar - beit, und ih-re  
hen, sie ru - hen von ih-rer Ar - beit, und ih-re Werke folgen  
sie ru - hen von ih-rer Ar - - beit, Ar - beit, und ih-re Werke folgen  
# # b # # 4 4 b 6 6 4 3

95

und ih-re Werke folgen ih-nen nach, folgen ih - nen nach,  
 nach, und ih-re Wer - ke folgen ih-nen nach, folgen ih - nen  
 und ih-re Werke folgen ih-nen nach, und ih-re Werke folgen ihnen nach, fol - gen ih - - nen  
 Werke folgen ih - nen nach, folgen  
 ih - nen nach, und ih-re Werke folgen ih-nen, folgen ihnen nach,  
 und ih-re Werke fol - gen ih-nen nach,  
 # 6 b # 6 5 # 6 6 4 #

100 105

und ih-re Wer - ke folgen ih - - nen nach, folgen ihnen, ih - nen nach.  
 nach, und ih-re Werke folgen ih - nen nach, und ih-re Werke folgen ih - nen nach.  
 nach, folgen ih - - nen nach, ih - nen nach.  
 ih-nen nach, ih-nen nach und ih-re Werke folgen ih-nen nach, folgen ih - nen nach.  
 fol - gen ihnen, folgen ih - nen nach.  
 folgen ih - - nen nach, folgen ih - - nen nach.  
 6 6 6 6 4 3 6 6

*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

---

1648

Cantus

## 23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

## Cantus

Se - lig sind die To - ten

se - lig sind, se - lig sind, se - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren ster -

ben, ster - - ben, die in dem Her - ren ster - ben, die in dem Her -

- ren ster - ben, von nun an. Ja, der Geist spricht, ja, der

Geist spricht: Sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar -

beit, sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, ih - rer Ar - beit,

und ihre Werke folgen ihnen, folgen ih - nen nach, sie ru -

hen von ih - rer Ar - beit, sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit,

ih - rer Ar - beit, und ihre Werke folgen ihnen nach, folgen ih - nen

nach, und ihre Werke folgen ih - nen nach, folgen ihnen, ih - nen nach.

## 23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

## Cantus

Se - lig sind die To - ten

se - lig sind, se - lig sind, se - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren ster -

ben, ster - - ben, die in dem Her - ren ster - ben, die in dem Her -

- ren ster - ben, von nun an. Ja, der Geist spricht, ja, der

Geist spricht: Sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar -

beit, sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, ih - rer Ar - beit,

und ihre Werke folgen ihnen, folgen ih - nen nach, sie ru -

hen von ih - rer Ar - beit, sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit,

ih - rer Ar - beit, und ihre Werke folgen ihnen nach, folgen ih - nen

nach, und ihre Werke folgen ih - nen nach, folgen ihnen, ih - nen nach.



*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

## Geistliche Chormusik

23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

---

1648

Altus

## 23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

## Altus

Se - lig sind die To - ten

die in dem Her - ren ster - ben, se - lig sind, se - lig sind die To -

- ten, die in dem Herren ster - ben, die in dem Her - ren ster -

ben, die in dem Her - ren ster - ben, von nun an. Ja, der Geist

spricht, ja, der Geist spricht: Sie ru - hen von ih - rer Arbeit,

ih - rer Ar - beit, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, ih -

- rer Ar - beit, und ihre Werke folgen ihnen nach, sie ru -

hen von ih - rer Ar - beit, sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar -

beit, ih - rer Ar - beit, und ihre Werke folgen ihnen nach, und ihre Werke

folgen ihnen nach, folgen ih - nen nach, folgen ih - nen nach, ih - nen nach.

## 23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

## Altus

Se - lig sind die To - ten

die in dem Her - ren ster - ben, se - lig sind, se - lig sind die

To - ten, die in dem Herren ster - ben, die in dem Her - ren

ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben, von nun

an. Ja, der Geist spricht, ja, der Geist spricht: Sie ru -

hen von ih - rer Ar - beit, ih - rer Ar - beit, sie ru -

hen von ih - rer Ar - beit, ih - rer Ar - beit, und ihre Werke

fol - gen ih - nen nach, sie ru - hen von ih - rer Ar -

beit, sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, ih - rer Ar -

- beit, und ihre Werke folgen ih - nen nach, und ihre Werke folgen ih - nen

nach, folgen ih - nen nach, folgen ih - nen nach, ih - nen nach.



*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

## Geistliche Chormusik

23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

---

1648

Tenor

## 23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

## Tenor

Se - lig sind die To - - ten

die in dem Herren ster - ben, se - lig sind, se - lig sind die

To - ten, die in dem Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren

sterben, *die in dem Herren ster - ben, die in dem Herren ster - ben, die in dem Her - ren*

ster - ben, von nun an. Ja, der Geist spricht, ja, der Geist

spricht: Sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, ih - rer Ar -

beit, sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit,

und ihre Werke fol - gen ih - nen nach, und ihre Werke fol - gen ihnen, folgen ih - nen

nach, sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar -

beit, ih - rer Ar - beit, und ihre Werke folgen ih - nen nach, folgen

ih - nen nach, ih - nen nach und ihre Werke folgen ih - nen nach, folgen ih - nen nach.

## 23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

## Tenor

Se - lig sind die To - - ten

die in dem Herren ster - ben, se - lig sind, se - lig sind die

To - ten, die in dem Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren

sterben, *die in dem Herren ster - ben, die in dem Herren ster - ben, die in dem Her - ren*

ster - ben, von nun an. Ja, der Geist spricht, ja, der Geist

spricht: Sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, ih - rer Ar -

beit, sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit,

und ihre Werke fol - gen ih - nen nach, und ihre Werke fol - gen ih - nen, fol - gen ih - nen

nach, sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar -

beit, ih - rer Ar - beit, und ihre Werke fol - gen ih - nen nach, fol - gen

ih - nen nach, ih - nen nach und ih - re Werke fol - gen ih - nen nach, fol - gen ih - nen nach.



*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

---

1648

Bassus

## 23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

## Bassus

5  
Se - lig sind die To - ten, die in dem

10 15  
Her - ren ster - ben, se - lig sind, se - lig sind die To - ten,

20 5 25 30  
die in dem Her - ren ster - ben, *die in dem Herren ster - ben.*

6 40 45  
Ja, der Geist spricht, ja, der Geist spricht: Sie

50 55  
ru - hen von ih - rer Ar - beit, sie ru -

60 65 2  
hen von ih - rer Ar - beit, Ar - beit, und ihre Werke folgen

70 75 7  
ih-nen nach, folgen ihnen nach, sie ru - hen, sie ru -

85 90 2 95  
hen von ih - rer Ar - beit, Ar - beit, und ihre Werke folgen ihnen

2 100 105  
nach, folgen ih - nen nach, folgen ih - nen nach.

## 23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

## Bassus

Se - lig sind die To - ten, die in dem

Her - ren ster - ben, se - lig sind, se - lig sind die To - ten,

die in dem Her - ren ster - ben, die in dem Herren ster - ben.

Ja, der Geist spricht, ja, der Geist spricht: Sie

ru - hen von ih - rer Ar - beit, sie ru -

hen von ih - rer Ar - beit, Ar - beit, und ihre Werke folgen

ih-nen nach, folgen ihnen nach, sie ru - hen, sie ru -

hen von ih - rer Ar - beit, Ar - beit, und ihre Werke folgen ihnen

nach, folgen ih - nen nach, folgen ih - nen nach.



*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

## Geistliche Chormusik

23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

---

1648

Quintus

## 23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

## Quintus

Se - lig sind die To - ten, die in dem Herren

ster - - ben, se - lig sind, se - lig sind, se - lig sind die To - ten,

die in dem Herren ster - ben, die in dem Herren ster - ben, die in dem

Herren ster - ben, Ja, der Geist spricht, ja, der Geist

spricht: Sie ru - hen von ih-rer Ar - - beit, sie ru -

hen von ih-rer Arbeit, Ar - - beit und ihre Werke folgen ihnen nach, und ihre

Werke folgen ihnen nach, sie ru - hen, sie ru - hen,

sie ru-hen von ih-rer Ar - beit, und ihre Werke folgen ih-nen nach, und ihre

Werke folgen ihnen, folgen ihnen nach, folgen ihnen, folgen ih - nen nach.

## 23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

## Quintus



Se - lig sind die To - ten, die in dem

Herren ster - - - ben, se - lig sind, se - lig sind, se - lig sind die

To - ten, die in dem Herren ster - ben, die in dem Herren ster - ben,

die in dem Herren ster - ben, Ja, der Geist spricht, ja,

der Geist spricht: Sie ru - hen von ih - rer Ar -

- - - beit, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, Ar -

- - - beit und ihre Werke folgen ihnen nach, und ihre Werke folgen ihnen nach,

sie ru - hen, sie ru - hen, sie ru - hen

von ih - rer Ar - beit, und ihre Werke folgen ih - nen nach, und ihre Werke folgen

ihnen, folgen ihnen nach, folgen ihnen, folgen ih - nen nach.



*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

## Geistliche Chormusik

23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

---

1648

Sextus

## 23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

## Sextus

Se - lig sind die To - ten

se - lig sind, se - lig sind, se - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren

ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben, die in dem

Herren ster - ben, ster - ben, von nun an. Ja, der Geist spricht,

ja, der Geist spricht: Sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, ih -

- rer Ar - beit, sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit,

und ihre Werke folgen ihnen nach, und ihre Werke folgen ihnen nach, folgen

ih - nen nach, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, sie

ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, und ihre Werke

folgen ih - nen nach, und ihre Werke folgen ih - nen nach, folgen ih - nen

nach, und ihre Werke folgen ih - nen nach, und ihre Werke folgen ih - nen nach.

## 23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

## Sextus

Se - lig sind die To - ten

se - lig sind, se - lig sind, se - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren

ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben, die in dem

Herren ster - ben, ster - ben, von nun an. Ja, der Geist

spricht, ja, der Geist spricht: Sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar -

beit, ih - rer Ar - beit, sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit,

und ihre Werke folgen ihnen nach, und ihre Werke folgen ihnen nach, folgen

ih - nen nach, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, sie

ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, und ihre Werke

folgen ih - nen nach, und ihre Werke folgen ih - nen nach, folgen ih - nen

nach, und ihre Werke folgen ih - nen nach, und ihre Werke folgen ih - nen nach.



*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

## Geistliche Chormusik

23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

---

1648

Basso Continuo

# 23. Selig sind die Toten

Opus 11, Nr. 23 (SWV 391)

## Basso Continuo

5 10

6 6 6 6 b

15 20

# 5 6 # b 6 6

25 30

5 6 6 6 8 7 7 #6 6 5 6 5 6

35 40

6 5 6 6 6 5 7 6 7 #6 7 6 4 # # b 6 4 3

45 50

4 # 6 7 6 4 #

55 60 65

# # 6 6 6 4 4 b b 6 6 4 #

# 6 6 6 4 4 # # # # # # b #

70 75

# 6

80 85

6 6 6 6 4 4 # # # # # # b #

90 95

# 4 4 b 6 6 4 3 # 6 b #

100 105

6 5 # 6 6 4 # 6 6 6 6 4 3 6 6



